

Charaktertausch

92 Überwiegend Sprechgesang. Sprache und Takt sehr frei.
Sprache wichtiger als Takt

T. +M.: Detlev Pröbldorf

Willst Du den

1. An - schluss an den Zeit - geist nicht ver - ller'n und
2. Tech - nik kann man na - tür lich aus - weiten, sie
3. Gan - ze geht na - tür lich nicht nur zu zweit, besser

glück - lich sein auf je - dem Ge - biet. Dann
ist nicht auf das psy - chi - sche be - schränkt. Es
ist's wenn al - le mit - ma - chen. Das erhöht die

Detlev Pröbldorf: Charaktertausch

weiß Du, es gilt sich stän - dig zu op - ti - mier'n.
gibt ja auch manch' kör - per - li - che Sei - ten, an
Aus - wahl und die Viel - fäl - tig - keit. Und man

Je - der ist sei - nes eig' - nes Glü - ckes Schmied. Was die Zu -
die man lie - ber nicht so ger - ne denkt. Ge - ra - de
tauscht die ver - rück - te - sten Sa - chen. Das kann das

frie - den - heit und An - er - ken - nung hebt, ist je - doch
hier muss man sich deut - lich op - ti - mier'n und ist durch
Le - ben zwar durch - ein - an - der brin - gen. A - ber etwas

teu - er und ge - wöhn - lich kaum zu kau - fen. Weil
Tau - schen in der La - ge, sich ein ganz
Ri - si - ko muss ja manch - mal sein. Denn wer nichts

Detlev Pröbldorf: Charaktertausch

per - sön - li - cher Fort - schritt a - ber von Ver - bess - 'run - gen lebt, macht's wie
 neu - es Wohl - be - fin - den zu kre - ier'n, al - les
 wagt, der kann auch nichts ge - win - nen, al - so

ich: pro - biert es 'mal mit tau - schen.
 weitere regeln An - ge - bot und Nach - frage.
 bitte: lasst Euch einfach mal drauf ein.

Wem darf ich denn mal ein An - ge - bot ma - chen? 1. Ich geb' Dir
 Ich ma - che ihnen 'mal ein An - ge - bot: 2. Ich geb' Dir

mei - ne De - pres - sion und Du mir Dei - ne A - gres - sion, krieg' ich
 mei - nen Blind - darm und Du mir Dei - nen Charme, krieg' ich